

## HİCAZ ŞARKI

**Usûl: Semâi**

*"Ne Mecnûn sevmiş ne de Leylâ "*

**Beste:Şeref ÇAKAR**  
**Güfte:Nursen BAYRAK**

♩ 168  
Süre . 3 '

ARANAĞME

Ne Mec nûn sev miş ne de Ley lâ  
se ni sev di ğim ka dar se ni sev di ğim ka dar

(SAZ...../.....)

1 2

Ne gö züm den yaş si li nir ne gö nül den hâ tı ra lar

Ne gö züm den yaş si li nir ne gö nül den hâ tı ra lar SON

(SAZ...../.....)

1 2

**CÜNEYT KOSAL**  
**ARŞİVİ**

"Ne Mecnûn sevmiş ne de Leylâ" devamı

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are vocal lines with the lyrics "Ba har gel miş gül ler aç mış sen ol maz san ne ye ya rar". The third staff is a saz line with the instruction "(SAZ.../.....)". The fourth staff is a vocal line with two endings, marked with "1" and "2", and a repeat sign. The score ends with a double bar line and a fermata.

Ba har gel miş gül ler aç mış sen ol maz san ne ye ya rar

Ba har gel miş gül ler aç mış sen ol maz san ne ye ya rar

(SAZ.../.....)

1 2

Dr.Semra Özgün  
Ağustos-2008

.....)

Ne Mecnûn sevmiş ne de Leylâ seni sevdiğim kadar  
Ne gözümden yaş silinir , ne gönülden hâtıralar  
Bahar gelmiş , güller açmış sen olmazsan neye yarar  
Ne gözümden yaş silinir , ne gönülden hâtıralar .

CÜNEYT KOSAL  
ARŞİVİ